

جلد نابیسی الروح

والجسد

حسام الدین محمود

مخبریات

بسم الله الرحمن الرحيم

مربة خرق

يكتب على ٨ ورقات وتجعل في كل ورقة
لا حبة خلخل وتخرق في النار واحدة واحدة
وانت تعزم والبخور عمال لبان ذكر وكسبر وجاوي
ومصطكي وهذا ما تكتب فيه تعزم
أحب يا بهر طيخ واحرق قلب ١٠٠ على حبة ١٠٠
حق اطمفشند أحب يا شمشليخ واعقد نوم
١٠٠ على حبة ١٠٠ حق اطمفشند أحب يا شمشليخ
واخطف عقل ١٠٠ على حبة ١٠٠ حق اطمفشند
يا شمشليخ والبس لسان ١٠٠ على حبة ١٠٠ حق
اطمفشند الوعاء العجل الساعي

بهر طيخ شمشليخ شمشليخ

محبة اسماء القبر

يكتب في ٧ ورقات

الاولى . مذهب رقيائيل لياخيم

الثانية مرة جبرائيل لياغو

الثالثة أحمر سمائيل لياغور

الرابعة برقان صيائيل لياروغ

الخامسة شمهورش صرغيايل لياروش

السادسة أبيض عنيايل لياروش

السابعة ميمون كسفيايل لياشلش اللهم لين

قلب ٧٠٧ على محبة ٧٠٧ ثم تضع في كل ورقة ٧

حبات كسبره وتقرأ هذه الآية ٧ مرات على كل

ورقة وتترق كل يوم واحدة عند النوم وتقول جلبت

عقل ٧٠٧ الى ٧٠٧ الى تمام السبعة ايام

الدية

زيت للناس حب الشهوات من النساء والبنين

والقنطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيول المسومة

والانعام والحرث ذلك محتاج الحياة الدنيا والله عنده حسن

المآب .

سورة آل عمران

مصة ثلاث وورقات

کتاب الاسماء الالهيه وخلق كل يوم واحد وان

تقراء العزيزيه والبخور آل ورقه ۲ حبات قلقل

۳۰ بیان ذکر و هز اما یکتا (شش) شش

جيشنا والعزيمه هيا هيا وانش يا هيا

شرق وجلب وتيسج جلب X_1, X_2 الى حبة X_0 واصل

الى قوله حتى تقض حاجته منها الوعد العبد كاري

والعزائم على كل فرقة لا حركات في الحلق والحنجرة

مكتبة ٣ ورقات

والتوكيد

النحو في كل ورقة ٢ أقل ٢ ملح

طاسم جلب حريق

کتاب علی ۷۰ ورقات العیشوش ۲ جلشوش ۲ کتوش

A hand-drawn diagram on lined paper. On the left, there is a zigzag line. To its right, there is a horizontal line that starts with a small circle, goes to the right, then loops back to the left, crossing itself, and then continues to the right, ending with a small circle.

واللّٰهُ كَيْلُ الْكَلْبِ

محبة سبع ورقات حرق

بحرق كل ليلة ورقة . هكشلهه نيشا ٣ هالطيش ٣
فره شوط ٣ طهشاكر ٣ كخشيش ٣ هالطيش ٣
طالطيش ٣ توكل ياساهون العفريت ويا فرقلا
العفريت وحضروا وارجبوا وهيجوا X.X الى محبة
X.X بجزء هذه الاسماء وهيجوه واقلقوه واحرقوا قلبه
حتا يحضر الى X.X في اسرع ما يكون الوصال بعد العشاء

محبة حرق خمس ورقات كل فرضة

الموش ٣ الموش ٣ هيلوش ٣ هرقش ٣ كيهوش ٣
ما احرقك هذه الاسماء بل احرقك قلب X.X على محبة
X.X الخ البخور لبيان مصطفى تركه فلفل منا كد نوع ٣ حبا

الاستخدام الملكة نجمة
أهياش ؟ مرش ؟ ططوش ؟ هاش ؟ بوطش ؟ بهشوش ؟
كروش ؟ أجهيت ايضا الملكة نجمة الحمراء
بخور هند
ول

الملك طارش

يحكم على عمار الارض يظهر على هيئة رجل يرتدي عليه
وعمامه سوداء بيعة خمرية اللون طرخي الجسد
عريض حسن المنظر

- ١- الطيار - هوروش ٢٠ الغوام ١ - فارس
 - ٣- الارض طارش ٤ عامر الكنوز مارش
 - ٥- عامر الذور فينوش ٦- المارد هوش
 - ٧- العفريت طيروش ٨- طرش ١٠ العقواد منقح
 - ٩- آكاف بطروش ١٠- المير للحيوانات ميروش
 - ١١- الملوك للقرى والعزب هوش ١٣- الملوك للشوارع موش
 - ١٤- الفيلات والقصور غاموش ١٥- الشقق والفرف طروش
 - ١٦- الحمامات شرش ١٧ خدام الانهار دنقش
 - ١٨- الجحش ^{الحي} طوش ٢٠ الغابات ناروش
 - ٢١- القارات ايلغموش ٢٢- المحيطات طرش
- سبار العمار الذين يخدمون بين يديك اشقرو هو
صاحب النهار وطشك وهو صاحب الليل
لذين يصرفونا العمارها كضغ ولفغ
كل بالسر روخ
وكذا الصق خذروشه وحندروشه

باب تهيج ٧ درقات
في اى وقت

ل ط ه ي ه ف د ح ح م ك ف ن ج ح د ل ه ٧٢
كال توكلوا يا حزام هذه الارض الكرام وهجوا واجلوا
واصرفوا غلب ٧٠ ٧٠ اى ٧٠ ٧٠ بحبته الواحدة الساعة
البحور لبان

★ عزيمة حبة ٣ ورقات ★

يكتسب على ثلاث ورقات وتوضع فيها ٧ نباتات
لا ملح لا قفل وتقرأ عليهم القسم على كل ورقة
لا صرات وانت تحرقها في النار خان المخلوب لم
يبطها الرامسة الطريق ★

هيا أنوش ٢ هلو ش ٢ مرقش ٢ فرقش ٢ أحب
يا احمر ويا برقان ويا شهورش وتوكل بجدي

وتهيج ٧٠ ٧٠ الى حبة وطانة ومكان ٧٠ ٧٠ الوحا
العجل ٢ الساء ٢ الرماثة الراجابه بارك الله قديكم ويقيم
ولهذا القسم

ملش ٢ يوش ٢ أهوش ٢ عبر موش ٢ نام الماء في الماء
ونام السمك في الماء مانامت ٧٠ ٧٠ من حبة ٧٠ ٧٠

الف عفریت عن يمينها والف عفریت عن يسارها
والف عفریت من خلفها والف عفریت من امامها
والف عفریت من تحت قدمها والف عفریت على راسها
يقلقوها من منامها ومن آكلها ومن شربها وان
حانت نائمة ايقظوها وان كانت ~~يقظة~~ رقيقة
فاقيموها وان كانت قاتية فممشوها وان كانت
ماشية فركبوها وجربوها واهتكوها واسلبوها
والى محبة ومكان لا احضروها الحق الهياشرها
ادوناي اصبوا آل شداي ان كانت الارضية
واحدة فإذا هم جميعا لينا محضرون ووكلوا
بها الف عفریت بحركة أقرامها والف عفریت
يوقدون النار في فرجها حتى تأتي مع الرياح وتسير
مع الزئباب وتغوى مع اللهب اراها مثل البرق الخاطف
والريح العاصف زلزلة عتقها ووقدوا النار في راسها
واشبكوا اجفونها عينها من بين حواجبها حتى لا تنام
تاكل ولا تشرب حتى تأتي خاضعة زليلة الى مكان لا
تجلبوا بشيخين فرجها وخفقان فرجها وخفقان قلبها
واحضروا بها في الحال قل الخوز يرب الناس الى الناس
القيت عليك يا لا من شر الوساوس حتى يصنعوا
من عينها النوع والناس توكل يا وساوس وساوس

حبة ٧ ورقان
حرف واحد بعد واحد

أحب ايها الملك كمكياش كشارش وكروش طروش
عمواش أحب ايها الملك ايمودش ايكيمودش لفليوش
هارش فارش ازرق ارش اوش كيلش لالوش اوش
عطا طوش مركماه أحب يا احمر بحق هذه الاسماء
ان تنزل حبة لا لا في قلب لا لا الواء العجل الساعة

حبة حرف ثلاث ورقان

ترش ٢ تربوش ٢ قيوش ٢ قموش ٢ شلوش ٢ برش
شكش ٢ حرف كل ليله ورقه تكتب التوكيل

نفس الباب نسبه اجري

ترش ٢ تربوش غيوش ٢ قيوش ٢ شلوش ٢ غوش
برش ٢ شكش التوكيل
البحر لسان مصطكى

جلب الشعر

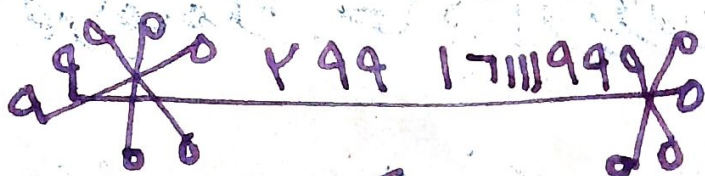
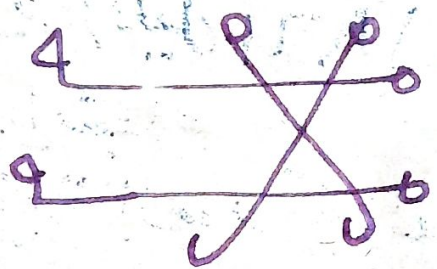
بمع مع مع مع أحب يا مع الرياح وهيح
تسلي ٤٢٥٨ X X الواء بعد الهمزة

باب عقدرنوم^٧ فن

لقد نؤم تكتب في ورقة وتبخرها بكزرو وتدفعها
في عتبة دار من شئت فانه لا ينم و يتعذب
مادامت الورقة تحت نزلها وهذا ما تكتب
بلوخ ٢ الفوخ ٢ سبلوخ ٢ ديلوخ ٢ ياروخ ٢
شوشان ٢

جلب طن المركوب

يكتب في ورقة ويوضع تحت بطن الرجل
الشمال وتمس الى من تريد ياتي سريعا
٩ ٩ ٩ ١١ ٩ ٩ ع ع ع ع و و و م م م م ٩ ٩ ٩



والتوكيل

حبة حرق ٣ ورقات

معج
النفوس

عجل لوج بهرج لوج بهرج **لعج**
والتوكيل بالمحبة و التهيج وعقد النوم

والكذبة نفس الاسماء على كل ورقة حتى ينقطع
الدرخان والبخور لبان دكر

وهو لكشف الحواضر صوم كامل عن الروح لا أيام
والتلاوة ١٠٠٠ مرة

سميدع ، يدع ، هلهيوت ، لالهوت
ديديوت ، هاجن ، ثيتيتا ، بنته ، هليوت
اللهم اكشف عن قلبي حجاب الغفلة والظلمة وعلمني
ما لم اكن اعلم وبين لي جميع ما اسأل عنه
يا من لا اله الا هو ولا معبود سواه الواح العبد الساع

تقضاء حوائج الدنيا كلها
هذه الاسماء الاربعة طوش فيعوش شنشل كنشل
في جوف الليل ١٨٦١ يحضر امامك خادم ويقض
لك حوائجك
وفي نهاية العذر تقول لي عندكم حاجة ولكم عندي
الكرامه افعلوا كذا بحق انه من سليمان وانه
بسم الله الرحمن الرحيم الخ

جلد ناری ۱۳ فلفله سودا

بجرش ٢ يا بطوش ٢ يا شخطوش ٢ يا فلطالوش ٢
يا سبطالوش ٢ اهد طيوش ٢ بجلا طيوش ٢ ايطالوش ٢
بجرب ٢ توكلوا يا خرام هذه الاسماء احرقوا وليجوا
قلب وفؤاد X X على محبة X X الوحا العجل الساعه

باب حرف جلیب

باب حرق جلب
یکتب و به نظر ^{طاطا}
شلمطاطا بیدوش بیدوش تفموش تفموش
نوش عهد قهر تنزایا سته میا بیل نوکد یا ابا
حرز هوا و نوکد جلب کذا و کذا حق اشلیخ
اشلیخ شلمطاطا شلمطاطا لوجا لعجل الساعه

الشيخ المكي

~~୧୧୭୭୭୭~~

توضیحات اخره

تكتب ما يلي في ٢١ ورقة وتغزم على كل ورقة
بها كتبت ٢١ مرة والورقة في السببية ثم تحرقهم
وكل ورقة بها خلل ولبان ذكر وهكذا الى تمام
٢١ ورقة والورقة الاخيرة يحملها الطالب على راسه
بلسن ٢ أدن ٢ شمعون ٢ قارش ٢ خالف ٢ خطف
خطوف ٢ أخطف يا احمر وانت يا عابد النار
اخطفو عقل وقلب X.X الى محبة X.X خفق الذي
خضعت له رقلب الاربهار من قبل ان يرسل عليهم
تشواظ من نار ونحاس فلا تنهرا ان توكل
يا ابا صره خطف عقل وقلب X.X والارتلونوا
من الساجدين لادم ابا البشر الوحا العجل الساعة

حلب ٣ ورقة

الاولى شتهت الثانية شلهت الثالثة شلهتها

نريشون

اسماء تكتب على ورق

نريشون

ينوش . بدوح . شطاط

اكتب الاسماء على ٢ ورقات وكل واحدة حبة لبن
وتحرق في النار واحدة بعد واحدة والعزيمه سبع مرات
. شاطئ ٢ هطوش ٢ توكوا يا خدام هذه الاسماء
حب X الى مكان X

شعرت شالیتا أحمایثا یا هج طاهج لهج هج
یلج طبع شملخ شملخ أ جیبوا حقت طیشوم ۲
طیشوم ۲ حقت مقام نوت به وحق اعلا طشی ملا ۲
هوه هوه هوه هوه * هوه لهج توکلوای خزام
هذه الاسماء بحسب الاموالی لا والى هذا المکان
الوطاء العبد الساع

تسليم الثعبان
بطش ٢ لاطش ٢ طارش ٢ ناطش ٢
١- مرة والتوكيد مع حرف العار والهمزة

يكتب ليلة الاحد او الاربع وتجعل كل ورقة حصوة لبان
بلا كبر وتجعل في النار واحدة بعد واحدة وتقرأ على
كل ورقة صد يفرغ دخانها وهذا

دشكواش ٢ دشلاش ٢ جهف ٢ توكل يا معقالات وانت
يا دمرياط وانت يا عابر النار بقدر نوم ١٠٠٠ حق قارش ٢
ازررش ٢ مارش ٢ هارش توكل يا عنقود حق الريحان
والعجود حق الاسماء المترلة على خاتم سليمان بن داود
عليها السلام وحق الاسماء عليك وطاعتها لربك
الوحي العجل الله برك الله فيكم وعليكم

حبة السعرة

دشكواش دشلاش دشطوش مشلاطوش
قال عفريت من الجن انا اتيك به قبل ان يضر نوم
من مقامك واني عليه لقوى آمين قال الذي عنده
علم من الكتاب انا اتيك به قبل ان يضر اليك طرفه
وكن وجهة له ووليها فاستبقوا الخيرات ايها تكلوا
ياي بكم الله جميعا ان الله على كل شيء قدير
هطاشطوش هطاشطوش احيوا وتوكلوا بها يا
اصحاب السعرة واحضروا بها يا عفريت ويا حزام هذه الاسماء
حقها عليكم ومقرارها لديكم برك الله فيكم وعليكم

رأيت وبعث بشعر المفلوج

رباط

كوكع ٣ المقدوا ذكر من المسموعة بيدي
مخوفة يوضع الكف تحت الركبة الشمال وقت
الكتابة والخور معه سا لله

حبة دفت
تكتب في خرقة بيضاء في ساعة سعيدة وترفع في
طريق المظلم وتجر بجوار الحيد
الله هو الله ماله له ماله ماله ماله
والتوكيل

حبة سحر رفات حق مرة واحدة
تكتب هذه الرساء في لافرات وتوضع مع سحر
احمر وتجلس في نار شديدة الوجود واحدة بعد واحدة
كليوش ٢ شقاكوش ٢ حيانوش ٢ ادريوش ٢
طط ليططار فقط لحياش ككوش رغارش رهوخا
رشارخا توكلوايا حرام هذه الرساء واجلبوا وهبوا الا
الى حبة الا في هذه الساعة الوا العجل الساعة وهذه العزلة
أريخ ٢ يوخ ٢ برخيا ٢ شاروخ ٢ ششام شحتوا
سعتوا ٢ هليل ٢ شر ريوخ ٢ قوكلوايا حرام هذه الرساء
بق ما تلوته عليه ان تهجوا وتضوا كذا الى حبة كذا
والايرسل عليه كواطر من نار وخوا من فلا تشهران الخ

تصلی رکعتین لله و تحمیل بنفست و نزلوا القسم ۵۵ مکره
 اللهم انی استعینک و استغفرک و اذکرتک و اسبغک
 و اتوکل علیک یا الله بقدرتک و عزتک ان تعزنا
 بعزک و استرنا بستر خلقک
 میوش، شمیوش، علیوش، مهلوش، شراکش، غیاش
 تحینوش، لافوش، ویل کل همزة لحزة الخ و لو تری اذ فرغوا
 فلا صوت و أخذوا من مکان قریب. اقصیت علیکم
 ایها الملکان الشقیقان الملک هجرود و الملک هجارد
 الیما الحضرتم و تمثلتما علی صفت و هیئت خف
 لهذه الاسماء ان ترهبان الی الا X و تحرقوا قلبه و ان
 تضربوه علی وجهه و تقلقوه و ترعجوه و تعرفوه
 بأسماء و کثیرا بحق هذه الاسماء و طاعتها لربکم
 البخور سدر و س + مدیحه + لیدان

شطاط لطاط یفوش یفوش
 شفقوش شفقوش قیاش سرداش
 کیش، مرداش

جیب ثلاث و رعاع

شلهیشا

شلهت

شلهت

شلهت

استحضار ميمون السجاني

أُجِبَ أَيُّهَا الْمَلِكُ مِيمُونُ بِحَقِّ يَوْهَنَّا السَّبْتِ وَدَرِيَّةِ
زَحَلِ أُجِبَ يَا مِيمُونُ السَّجَانِي بِحَقِّ هَظْمِ كَرَفَتِكُمْ
لَهْجِيحِ يَانُوحَ ، فَلَمَّا تَلَّى لِلْجِيلِ جَبَلَهُ دَكَاةً
وَضَرَمَ مِصْرًا فَلَمَّا أَفَاقَ أُجِبَ يَا مِيمُونُ
وَجَلَّ مِنْ شَرَفِ الْكُورَاءِ وَحَقِّ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ أُجِبَ
يَا مِيمُونُ أَنْتَ وَخِدَامُكَ وَكَرْمِيكَ بِحَقِّ السَّمَاءِ ذَاتِ
الْبُرُوجِ وَالْيَوْمِ الْمَوْعُودِ وَحَقِّ مَنْ يَقُولُ لِلشَّيْءِ كُنْ فَيَكُونُ

إذا أردت للاستحضار تكون التلاوة بدون عدد
وللإرسال ٥٠ مرة

للمحبة والحب ١٢ مرة

للثور جاي لبان تفاح الجن
الشهراق

انصرف ايها الروح الطاهر بمواقع النجوم وانه لقسم
لوتعلمون عظيم قضيت الحاجة فضلكم الله بجهود الخدم
من مشارق الارض ومغاربها انصرفي بخ بخ بسلام آمين
لخدم الخلف والحب

الحمد لله الملك الاحمر
بسم الله الرحمن الرحيم

أقسمت عليكم ايها الارواح الروحانية والملوك
الطاهرة الزكية بحق ايها شراها ادوفاي اهبوا
الشرى وبحق ، نطيطوش ، ينطيش ، طلنطوش ،
مشيش ، بتشاش ، حمشا ، أمرشا ، كوش ،
قهرقوش ، اهرقوش ، مغلقوش ، مشليقوش ،
حنطوش ، قارش ، ومقرش ، أقسمت عليكم ايها
الارواح الروحانية بحق الاسم الذى اوله ال و آخره ال
وهو ال مع يعويوبيه بياه واه بتلكه بتكفال (بها)
كده مهيال مطيعين لك يا آل جل زريان ما سمع
روح روحاني وعلم الارواح حرق أقسمت عليكم
ايها السيد ميططرون ان تزجر الملك الاحمر
يخضر جبل راها ويخضر في بهورة من
ويجاوبنيها ال عنه ويقض حاجتي أقسمت
عليك ايها الملك سيجهايل ان تزجر الملك الاحمر
يخضر في ريعاني هذا المكان انه من
سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم ان لا تعلم على

وأتوفى مسلمين مـرغين طائعين لله رب العالمين
ان كانت الارضية واحدة فإلّا هم لربنا جميعا
محضون اجيبوا واسرعو في قضاء حاجتكم
الساعة الوقاء العبد المصمم لقراء سورة و بعد
كل سبعة يقرأ الزجر. وهذا الزجر

بسم الله الرحمن الرحيم أقسمت عليكم ايها
الارواح الروحانية انت يا روفيايل احضر
الملك الاحمر وانت يا جبرائيل اجيب بحضور الملك
الاحمر وانت يا ميكائيل اجيب بحضور وانت
يا صرافيايل اجيب بحضور الملك الاحمر وانت يا
عزائيل اجيب بحضور الملك الاحمر وانت يا كسافيايل
عجل بحضور الملك الاحمر سريعا مطيعا في كل ما طلبه
بحق قل هو الله الخ وحقق اهيا شرا هيا ادوناي
اهيا و انت الالهة و انه لقسم لو نزل على نبي في علم
العبد الوقاء بارك الله فيكم وعليتكم و هذا احضر الملك
الاحمر اجعله حرز معاك

		منعاش	
	بتشاش	مشالینقوش	نطیطوش
امرقوش	معلقوش	قاراش نطشاش وققوش	همشا امرشا
	طلنطوش	کوش	مشش
		مهرقوش	

النجو کد راتحه عطره

اسم للتصین

کیت وینر بدون توکیل

هشتیلج

محقر لسان البشر والحق

يكتب على ورقه ملونه بقلم اسود يوم الجمعة العظمى ١٢
ويوزن السبت العشاء

أُصِغَتْ لِسَانُ كُلِّ نَاطِقٍ الْآخِيرَ دَوْمَرَهُ مَه
هَـ قَلَمُهُ اعْتَقَهُ يَاعْتَقُودُ وَارِثُ الْإِلْسَانِ
لِقَ الْوَدُودِ عَجَلًا عَاجِلًا سَاطِعًا سَاطِعًا
سَاطِعًا سَاطِعًا كَيْدُ هِيَ الْوَدُودِ الْعَجَلُ السَّاعِ

مکتبہ تحریق اور مسرچہ



باب جناب و شرف

يكتب هذه الحروف السبعة على سبع فصوص ثم
وتقرأ على كل فصوص الساعات الأربع

و لاء سے طبع د

North Atlantic
190909

باب احراق میمون

Nov 16 1111111111
1909051

رکبہ کی ہجرت و وفات

☆ 117 11111111 11111111

أحب يا ميمون ابان فرخ و احب و صبح ١٠٤٠ هـ

X. X قق افخ ششوخ افخ

والبحر لسان وفلقل

حیدر

اذا اردت ان يحبك انسان ويطيعك اكتب على
حديد او نحاس وضعها على النار

یہی فیروزش جفا ابو مرہ ابلیس ۱۵۵۴ ۱۵۵۵

ملف الطرح دو الساعة العبد الحريق الحريق

اجيبوا اجيبوا اجيبوا

استنودام میمون الخفاف

خاذا اردت خدمته تشریفه اربعون يوما وانت تمقلو
القسه وراكل غرضه الف صره والبخور صاعده بئري
طهور بجملاء مكانك على اختلاف الالوان فلا
تخف ولا تفرغ بئري بعد ان تمام الرياضه سوف
ياتيك ميمون الخفاف وبيده خيلين كد غيل مقدار
الهايشه وهم خاتون افواهم فقل له

بخ بخ هطخ دره

أهبط الخ الى الارضه وخاطب بلسان الاجابه
عاطفه في كل الامور حق من جعلك طيعا
لهذه الارضه وهم سر ك فانه يقول لك ما تريد
يا عبد الله فقل له الخطف في كل ما اريد فيقول
لك هل تقدر فقل الاستغانه بالله المستعان
والقدرة من الله وهو القادر على ان يقوين
ويعين على شروطك فيقول لك على شروطه
فان قدرت عليها عا هده وان لم تقدر فأكلم
بما تقدر عليه فانه يفعل كما ذكرنا باذن الله
وهذه العذيمه . باشطخ . شطوخ . عيرود
برنود . برنود . كيكهوش . لالسيوش . عوج
خيلوج . ديلوج . عوج

وكان امر الله على كل شئ قدير اجب يا ميمون
الخطاف وانزل في خلوتي ورشم دختر وكن
مطيعا لبرجانبك بحق ما علمت من الاسرار
و سر هذه الاسماء عليك السلام العبد الوعا
بارك الله فيك واعلم كلما كنت متريين ~~في~~
تخاف الله فتكون سرعة الاجابة واحذر من
مخالفة شريعة الاسلام وحننة نبي الكريم
محمد بن عبد الله صلوات ربي وسلامه عليه فخت الدعوة

باب محبة
تقراء على فضيلة من اثر المطلوب او على مشروب
٧٢ سره والخور كنز ونقا
الله اكبر ٣ خلطت قلبك يا لا اله الا الله بالسحر وزلزلته
وبقوة الله وقدرته ميلته وسجته ووضعت فيه
نار محبة X.X فلا يأكل ولا يشرب ولا يغفل ولا ينام
عن محبة درجة واحدة الا فلقانه حيراته
ولم يانه بالنار والنيران والوهج والغليان مرج
البحرين يلتقيان بشهاشم شمسهم طهور
ايضهم ٢ جبروم حد قيق سبجان منير كرو
تلمن الصلوبي والحياب الشمال ما اصاب

الشمال في سجون وجميع وظال من لحوام لا بار
ولا كريم من تاتي الى عذري طارعة غير عظماء
ضاحكة مستبشرة أجيبت يا وسواس ويا خناس
والبسوا جسد لا من القدم الى الراس وطيروا
منها النوم والنفاس فلا تنفك محبة لا من
قلبيها حتى يغروا لها باباً بالقاس سنسدرجهم
من حيث لا يعلمون هيا هيا حاجت وجدت
من عوايد السران ضيق ولا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم

حرق لا ورقات
تهيج وقتي

واحدة بعد واحدة
وانت خرق

تكتب في مكان خالي عاصرك

هلقوش ٢ طروش ٢ طاروش ٢ قاروش ٢ ناروش
كلموش ٢

ما احرقك لهذه الاسماء ولكن احرق قلب
X X على محبة X X يا الله فيلي

بسم الله الرحمن الرحيم

للدخول على الارصاد والهمار والهيبة والقبول
وحالات العلاج الصعبة

سبحان من بذكره تطمئن القلوب ٣ أحمأ حميثا لها
طميثا وكان الله قويا عزيزا تقدرت بالشعبان وتكلمت
بكل سليمان وميسكت عها موسى بيدى وركبت
الاسد وبعطاط سليمان ودخلت على الانس
والجان بما يدخل به الموت على الانسان بقوه العزيز
الحنان الطنان وبسيف من الله منقوش عليه هاشور
بحق سورة الكوثر والتصليه والحوقة اللهم =
وكبت الاسد ووقفت
على بساتين سليمان

استغاثه رابعه العرويه

يا مولاي يا دايي يا قدير
يا مولاي يا واقر يا عالى يا قدير
اللهم صل على سيدنا محمد عبدك ورسولك
بدرائك ذلك الله عليك وعلى اهلك يا بيدى يا حبيب
يا رسول الله اغثنى ادركن خرب بيدى ^{قلت حبيته} انت وبيدك الى
الله جل جلاله وعلا مقامه والصلوة على محمد

الصلح بين الزوجين صلح

نقرأ سورة آل عمران ثلاث عشرة مرة
بعقر الصلح بينها

احمر

احضار وحبه

خذ عشرة المطالب مع عشرة الطالب
واعقدوها سبع عقد في كل عقد عقد الارب
انا جعلنا في اعناقهم اغلالا ففهم الى الاذقان
فهم مقيحون. احضرت X X X عند X X X.

احمر

احضار

نقرأ على الشجر
حق كاكائيل ونبئت ابليل وذو بعدا لطيار
وجميع الشياطين وحق هذا الكلام العجيب
احضرت X X X بحية X X X الوفا العجلا على الحريق

تليس ام الكور

أيش؟ طيوش؟ سمهل اعيوش

719
ع

البخور كف مريم

طہش ، بطروش ، أنوخ ، قدوس ، شمش

جلب ورق الزيتون

يَلْتَبِ عَلَى ثَلَاثَ رِقَاقٍ وَخُرُوفٍ وَاحِدَةٍ بِهِيَ وَاحِدَةٌ

911111977.11599

شکاف بدو حینش
کدام علی و رفته

لطفاً به من بگو

باب مندر لغت

هو ان تأخذ طشت مبيض بدون نقش وتغسل
 ماء طاهر صافى وتأخذ كف ملح طعام نظيف
 وتغسلوا الاسماء سبع مرات وتلقيه فيه ترى
 الملوك عيانا وترفع عنك الحجاب فاسأل
 عن ما شئت فانهم يجيبونك بصدق الاخبار
 ولا تحتاج في ذلك ناظر ولا ضيف اسبوع
 في باري الارض قبل العمل ابتداء يوم الاحد وتغسلوا
 الاسماء مرة بعد كل فرد والبخور غدير وعود وكثيره
 الوشرة ٢ يوشرة ٢ همام ٢ أوه ٢ برقاشرة
 بهاطيشا ٢ لسطور ٢ وكذلك ترى اربابهم
 ملكوت السموات والارض وليكون من الموقنين
 لقد كنت في غفلة من هذا فداشقتنا عنك
 نطالعك فبصرك اليوم حديد

شكفيات

جلب ارسال مندا للاق

العدد ٥٠١ التوكيل على المراحل ٥٠١

١٦٦	١٧١	١٦٤
١٦٥	١٦٧	١٦٩
١٧٠	١٦٣	١٦٨

قول يا شكفيات وارشق ابرك ومسلاتك في
 قلب X.X حتى ياتي وهو زليلة مطيعه حيرانه
 ولا هانه واثقروا نومها واكلها وشرابها
 واثقروا في جسمها نارلا تطفئ الا حضورها الى
 X.X وطلب منه الوصال بزل وركساروان
 تأخرت عنها في الليل والنهار اسطر عليه السيد
 ميظرون ميوط الذي له شرب من نار فترقت
 كما صيت من رهاك لقضاء حاجته بحق
 العهد لما اخبر عليه الوفا العهد الساعة
 العدد ٥ بعد الاسم يتلى من + يس

فائزة للرخفاء من الاعراء

সংখ্যা ১

تكتب ويحصل على الزراع الاربعين

64.

كتب على اليد الشمال وتامس به من تحت

کوکع ۳ یا کوکع ۳ والتفکیر
البخار و مبعده ائله و ریکب و ریکون الکف حنا
الریکه

اسماء

اسکندریہ
لرنا کل وصل اوتم و تبذیر الحیثیت و مر و تقر
هذه الی رستماء (الصد) عره فلا تحق

کریجوشیخ جلیغوسلیخ

تالیفیں املات طالع

طہش، اطروش، قدوس، انفع،

ابھرتھریشا

تلبیس الملت طارش

تلبس علی الکف و به تعذر

طمش، ابهر و ش، فدوش، اتوغ، ابهر

شمشیا، ایت ایچا الملت طارش

الاصراف الدال له

لمعرفة حال المريضة

يكتب على ورقه وتوضع تحت القدم

ك ط و ن

ان كان مـ حور احسن بدین او تنهیل فی القدم

ان كان به زخار ارتعد

ان كان به روح وقع على الارض

عوا سال عما استأنت به لئلا يماك او الخلف

كشفه على المريضة

يكتب ثلاثة ووات

ووو

ونقرأ اهور، قعود، لصور، وايات استعاء الجن

اسم تخرام القط

٣١

أشيلوه؟ أيبهوش؟ أنوشال؟ ياكوش؟

شهو شال؟

التوكيل

أجيوا يا حرام هذه الاسماء وانظروا الى برهانكم
برهان الإجابة بالحقور هيها يا رب الله
فبكم وعلي

الإجابة

يظهر قط فركه بطبقت من غيرا وشر
او مرصن ونقول له انصرف لما وكتك به طائفا
الصدان اللذلة (الاستاء) ٢ مرات
البحور لبان ذكر كبر جاوي
العدد ٣٥ مرة

جذب حرق

تكتب الاسماء على ثلاث ورقات كل ليلة لحددة اسبوع

قرش ٦ ترينوش ٦ يوش ٦ مشاوش ٦ موش ٦

يرش ٦ شكش ٦ الجمل الساعة الوقا

توكل يا روحانيه هذه الاسماء بكتب X.X الح

قسم عليو
عليو

مجرية واجابت

لهي يا عليو هذا الجسم الذي نظري اليه
متحول غيظكم يغيل طرهش، قرهش
لا تخ الفرج عليكم احييت نالغ وانت يا نكاح
لهي جان من نظري اليه متحول ولا تترك نفسك
وتطلب من الجماع بحق الملائكة وزهوش هييا
اسرعوا واطيعوا واجيبوا من انظر ايعا وطلبها
الجماع اوحا العجل الساعة

السميدية في القبر

لسيدي القطب النبوي احمد البدوي قدس الله سره
واسراره دسميد يدع هيلوت لاهوت ديد غوت
هاهين ليتفا هيلوت ١٢ كتابه الاسرار مرة اخرى
سميد يدع هيلوت لاهوت ديد غوت هاهين
ليتفا هيلوت ١١ اللهم اكشف عن قلبي حجاب
الغفلة والظلمة وعلمني ما لم اكن اعلم وبين عندك
ما اسأل عنك يا من لا اله الا هو ولا معبود سواه

دوران البريق

تبدأ البريق ماء طاهر واقع صبه في مكان اردن
واتلوا القسم ثلاث مرات وتبخر مكان اردن
واتلوا القسم ثلاث مرات الف
بسم الله الرحمن الرحيم

عزيمه من الله ورسوله الى سليمان بيد اور عليه السلام
الى عمار هذا المكان ان تحضروا معاني هذا وتسمعون
عزيمه وتسمعون بخوري بحق طيهياش . اهيطياش
له شطياش ليشطوش . يسوع ، قدوس ، رب الملئله
والروح ذو القوة البالغه والقوة الباسمه سبحانه
وتعالى حي علوه المتجبر بحبرونه لا اله الا هو العزيز
الذي صارك ملك له طمعه مملوك تبارك
الله رب العالمين الوحا العدل اسع ايها الملوك والظلمه
افعلوا ما امرتكم به بحق من قبال السموات والارض
اتينا طوعا اوكرها قالنا اتينا طائعين طيخوش
ابيوش طهيوش طيهيوش

ارسال
شكفيا ٥٥

٤١

تعالى الاسم ١٥٠ كل - التوكيل
والواحد التوكيل

توكل يا شكفيا وارشق ابرك
ومسراتك في قلب X X حتى تأتي الى
X X وهذا زليخة مطيعة حيراته ولا هانه
واعقدوا نومها واركلها وشرابها واولقوا في
جسمها نار لا تطفأ الا حنورها اي X X وتطيب
منه يدك السيد ميطرون الذي له شجرة
من نار غرق كل من عصى من رعاك لقضاء حاجته
بحق العهد المأخوذ عليكم الوصال بعد الله

خاتمة لتسخير الارواح والجن

تجلس في مكان خالي بعد نوم الناس وتقول
الله ٣ آه ٣ يا ه ٣ كهييه كهييه ٣
وتترجم من تحت هذا الانس والجن بشرط
الله والاسمى ضار:

باب تهيج ماء

كتب في اناء وصبوا بهاء طيب لمن شئت
فانه محبة قوية
١٩٨٧٩ م

محبة حرق

مائل وكبرة وملح وتحرق بعد الماء في كل
ورقة سبع حبات وتحرق واحدة بعد واحدة
انطوش، هارش، قارش، ازرش، ايكوش،
يكوش، توكلوا يا حزام بتهيج ١٠٠ اي ١٠٠
بالمحبة والمودة والمقدوا نومها واجلبوها الى ١٠٠
جلبه حشيشا، وقلقوها والمقدوا نومها وتمللوا
من نومها وخذوا عقلها بالمحبة والمودة واحرقوا
قلبها بالنار والسيران والحرقان الوصال العبد العبد السادة

دون عفتش

دون عفتش / حفظ

غير

مدينه الرشيد

١٠٠ والعهد يوم الاثنين
نتايب للارشد و زكر للراجل وتلاوة الراح
تاخير شعر المظلوب وتلفه على قطعة لسان

باب محبت
تکتاب فی ۱۲ ورقه و تکرار علی کل ورقه ۳۱ مره
سورة البروج و هذا ما یکتب و به تکرر
جلیوش شلیطموش بملوش و کیروش
و البخور لبان ذکر و الطیب و عود و اسندروس
و السورة ۹۰ مره

باب جيب
كتب الطالب علي شيخ مع
بالرسالة ٥٣ مرة مع سورة الكين

Ques:- Write down the following in Hindi :-

১ম সপ্তাহ

آخر قوا قلب ۲۰۸ ای ۲۰۸. محف هذا ان طاسم
محمد ریوش ۲ طاسم ۱۲ ار کیوش ۲ طاسم ۲ عزمت
علیام با اسماء محمد ریوش علی بنی ۱۱ ما ~~چشم~~ اجتم

ايتمها الارواح الروحانية لا يحق بسبب الله الرحمن الرحيم
 قل اوصد الى الله استمع لقرا الخ الوفا العهد والعهود

ارسال صهيون ابانوخ

أجب يا صهيون ابانوخ بحق شعشع ٢ طمش
 ١ حرة والتوسيل على المراحل والبخور لبان ذكر
 والاصراف بعد الاستعداد

باب عقد نوم وجلب
 تلبس ثيابك طاهرة ومتوضر وتنام مستقبلاً القبلة
 ليلة الارصاد الاربع وتلكم بهذه الكلمات لأم ان
 خأن المصحول له ينقد نومه ولا يزال معقود نومه الى
 ان تقض الحاجة عز منك منه وهو هذا *
 اشغلنا ٣ ملت ٣ بعلوثنا ٣ بعلوثنا ٣ غير موثنا ٣ نام الماء
 ونبات الماء في الماء ومسك الماء في الماء ما نام كذا عن
 محبة كذا الف عفرية من خلف ظهره والفا عفرية
 من قدام وجهها والفا عفرية من تحت قدمها
 والفا عفرية من فوق راسها يلقونها من منامها
 ونرا اكلها وهي شرابها أن كانت نائمة فاليقظوها
 ان كانت يلقظانه فليقظوها وكانت قاعدة فليقظوها

جانب غريب مهلك
وايس له حل

تاخذ شعر الرأس وشعر الابط وشعر العانة
وشعر البطن والقدمين والزرعين ويحرق
كل منهم معاً في اناء من طين او شقفه
ثم اكتب اسماء الزهر واسماء القمر معاً
وتعزم غليظاً باسماء الزهر وينجم ثلاث لياالي
كل ليلة الدعوة ٩٩ مرة ثم يمسح بمنى الطالب
وتضاق اليه الرماح ويطلع للمطلوب

جانب هوائي

٩١٤١ ٩٥٥١ ٩٥٥١ ٩٥٥١ ٩٥٥١ ٩٥٥١
٩٥٥١ ٩٥٥١ ٩٥٥١ ٩٥٥١ ٩٥٥١ ٩٥٥١
٩٥٥١ ٩٥٥١ ٩٥٥١ ٩٥٥١ ٩٥٥١ ٩٥٥١
٩٥٥١ ٩٥٥١ ٩٥٥١ ٩٥٥١ ٩٥٥١ ٩٥٥١

والتيوكيل

خاتمة اسماء البهية

كشاع يعاش فكل من شككهم
مكن كلو

اسماء الملكة الشريفة والكرام

سطة لطة لطة لطة لطة لطة لطة لطة لطة

أجيبوا بسلاطنتكم وشيطانكم مهرا أظها

وبقوتكم وشموا دختي وبالامر تقطوا حاجتي

تلبستم تلبستم امري وحاجتي ^{البحر في ربح ورضية}

باب جلب هوائي

تكتب هذه الاسماء وتعلق في مكان عال

في الهواء مع التوكيل

لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله

~~كلمة الله~~

درک موش بی طم و شطم ع م طهم

ارسال کن ما بردت

جذب جلب رباط

أج ٢ أجوج ٢ أج ٢

أحب يا شديدا لارعاد وا فحل كذا وكذا

عقد لسان

يَتَلَدُ اِمَامُ الْمَطْلُوبِ لَا مَرَاتٍ سِرّاً
 رَهْوَلُش . هَمِيش . هَطَطُ مُوسَى اُمَسَكُ جِبْرِائِلُ
 اُخْرَسَكُ رَبِّ الْعَالَمِينَ لَا يُلْقِيكَ الْاَلْبَتِيدُ
 صَمُوه اَعْمُوه هَمُ لَا عقد لسان آخر
 طَرَشُ طَرِيوش كَاشُ فَكَاشُ اَكْشُ شَهْشَكِيلُ
 شَهْشَكِيلُ عَجَاجُ حَجَاجُ اُرجُ نَكَاشُ

ارسال

اِرسالُ خَيْرِ اَوْشَرِ وَلَكِنْ مَا تَرِيدُ حَتّٰى اَنْ تَحْبِرَ
 اَلْحَدَامُ بِخَبْرِكَ حَيَّ النُّومُ
 عَيْنُوتُ عَيْطُوشُ اَلْفُ مَرَّةً اُجِبْ يَارَ دُشَيَّائِلُ
 يَوْقِفُ الزَّوْجُ وَيَقِفُ الْحَاجِبُ وَتَرِبْ مِنْ تَرِيدِ
 اَلْبُخُورِ بِذُرِّ خَشْنِاسِ ارسال اُولَيَانِ

ارسال - مرة

مَهْوَلُ هَيْلٍ وَعَلَى رَأْسِ الْعَقُورِ . اُجِبْ بِلَا سَمِ
 اَلَّذِي خَلَقْتَ بِهِ وَهَوْنًا مَرْقَةً عَلَى مَنْ يَهَادُ
لِيَطْبَطُوهَ مِنْكَ



والصلى على النبي وآله
وآلهم طيبين

01/05/11

ديوم اجيب يا مهلول بحق الحيا الصبور

ارمان

بیخ ۲ الصرف هوش لامرات

الكشف في المنام

المحضره

ربا الف

تعمود و عمود

ارسال البرهتیه

۹۹۴ قمری و الخورالله

مس

مکتب علی عیسیٰ ^{جلت} عشره اوراق و انکلا الاسماء علی کد
ورقه ۲ مرات و احرق واحدة بعد واحدة و هذا
ما تکتب و به تعزم

مشلوش از هوش اگر خوش مطروش قنیلوش
مشو لیظه مبرک الفاش ملک الفاش اله الناس
أحب یاوسواس یاخناس و هیجوا ۸۰۸ ای و علی ۸۰۸

ع ۳۲۱ ۶۵۹۴ ط ۴۰۵

مس

تخصیر القرین

نقول بعد الحرف فی مکان حاله بعد حرف الهمزة و الخور
عالم و هو تجاء البحر حنا و لبان کد و کسره و هو ما نقول

هیشاخ ، اشلویش ، بشلیخ ، عیطان

سر حاکیل ، جملیائل اندلوا و احضرو قرین ۸۰۸

بحرمة عجرخ و شدة الملائكة العظام الشداد

أحضر و قرین ۸۰۸ احضر ایها القرین و انطق

واخبرنی بالحق و حرمت من قال فأقبل بعضنا

علی بعض یتسالون قائل منهنی انی لی قرینا

يَقُولُ أَتُنْكُ لِمَنْ الصَّارِقِينَ أَتُنْكُ مَتَنَاوَكُنَا
تَرَابًا وَعِظَامًا أَتُنَا مَدِينَتُونَ قَالَ هَلْ أَنْتُمْ مَطْلُوعُونَ
فَمَا طَلَعُوا فَرَأَوْهُ فِي سَوَاءِ الْجَحِيمِ قَالَ تَاللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ
لَوْ لَا رَحْمَةُ رَبِّي لَكُنْتُمْ مِنَ الْخَاسِرِينَ أَحْمَدُ
قَرِينُ الْإِسْلَامِ الْهَدْيُ - ١ مَرَّةً يَكْفِيهِ تَسْمَعُ هَوْنَهُ
وَيُخْبِرُكَ بِأَنْصَافٍ وَعِلَامَةٍ الْإِسْلَامِيَّةِ فُورُغِي
السَّقْفِ وَالصَّرْفِ

هَيِّوْتُمْ شَانُوتُمْ حَيَايِلُ أَنْتُمْ يَا حَيْرَانِيْلُ خُرْمَةُ
مَنْ تَارَعَا صَرْفَ بَهَا هَذَا الْقَرِينُ تَذَوَّرَهُ الرِّيَّاحُ
وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُقَدِّرًا رَبَّنَا اكْشِفْ عَنَّا
الْعُزَابَ إِنْ مَوْمِنُونَ أَنْصَرَفَ بِسَلَامٍ وَلا حَوْلَ وَلا قُوَّةَ
إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ سُبْحَ اسْمِ رَبِّكَ الْأَعْلَى
الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى وَالَّذِي
أَخْرَجَ الْمَرْعَى فِجَالَهُ غَتَاءً أَحْوَى
الْأَهْدَافِ سَبْعُ مَرَاتٍ

استخدام الملك فضل

شَيْعٍ لَوْ دُمَ آلٌ قُودٌ شَهَالُودٌ
أَجِبْ رِيهَا الْمَلِكُ فَرَضِلُ

The image shows three hand-drawn diagrams of chemical bonds. The first diagram on the left represents a single bond, showing two small circles (atoms) connected by a single horizontal line. The middle diagram represents a double bond, showing two small circles connected by two parallel horizontal lines. The third diagram on the right represents a triple bond, showing two small circles connected by three parallel horizontal lines.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various rhythmic values (quarter, eighth, and sixteenth notes) and rests, with some notes beamed together. The staff is written in a cursive, handwritten style.

تؤكلوا يا حذام هذه الطير اسم وانكحوا ٢٠٪
في هورتي ومثالي من العشاء الى الصباح
لوجا العجل الساعه

admitted

محبة حرق

يوم الخميس اوالاخر بعد صرف العمار ٢ ورقات
والبحر في كل ورقة ٢ حبة قلقل ١ سور و ٢ بان
٢ مع ريشي

توكلوا يا خدام هذا الطلسم، تجلب ورسحب الجلب
وتوسج لا، لا تحق هذا الطلسم
الوجالعجل الساسه



تربيع الغله

شاهه بهمنشاه انور پين يا عطا پادشاه
 لا مقلسه علميه عقيل هزار شه به
 طاهره به شاعر بنفك هذه الاسماء
 ايها الكهوان كان في هذا المكان دفن او كثر
 او قبر فراعنه اجمع عليه الحظه بنفك هذه
 الاسماء عليكم

تربيع الخرد

اكشور وارش الملوك وعزم الامم والبخور لباه

شاهه بهمنشاه، هوطين عوطيه وسريه
 مقلس، عجلش، غطيل به هورش به طاهره
 شاعر بنفك احرارها العاهر السرايه احب
 برك الله فيك واجمع الخرد على مكان الدفن
 والكث والارموال

اسماء الزهرة

لبرنوت يترج تحريف

عزيمه للشرف
احز منها

سطعه لطفه مطعه نظفه هطعه واطعه
يطعه اطعه راطعه

أجيبوا بساطتكم وشيظانكم هذا أطفه ورفقتكم
شموادختن وبالامر اقص حاجت تلبستم تلبستم
امرى وحاجت

السلام عليكم من حضرة من قبيلة الارشوريين
اليهمون اليهودى الحاكم عليكم ابن كله من
الارواح السفليه بحق انه من سليمان الخ

سطعه لطفه مطعه نظفه هطعه واطعه
يطعه هذا أطفه أجيبوا بحق اليهمون
وبحق ابن كله

جلب السحر

فَصَدْرُ زَيْدٍ جَدِيدٌ وَتَلَبَّ عَلَى طَرَفِهَا مِنْ فَوْقِ
 أَنَّهُ عَلَى رَجْعِهِ لِقَادِرٍ وَالْأَرِيَّةُ الْعَفْرِيَّةُ وَالسَّمَاءُ
 ذَاتُ الْبُرُوجِ وَأَخْرَجْتَ الْأَرْضَ أَثْقَالَهَا
 وَذُ الْبُؤْسُ إِذَا زَهَبَ أَيُّ رَبِّهِ مَغَاطِبًا فَظَنَ
 أَنَّ لَكَ قَدْرَ عَلَيْهِ فَنَادَى فِي الظُّلُمَاتِ إِنَّ لَا إِلَهَ
 إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ
 مِنْ تَحْتِ ثَلَاثِ الْهَزَالِ حَرْفِي وَرَقْمِي

تَلَبَّ الْأَرِيَّةُ الْعَفْرِيَّةُ فِي أَرْبَعِ أَوْرَاقٍ وَتَقْرَأُهَا
 فِي أَرْبَعِ أَرْكَانِ الْمَلَكَانِ فِي الْأَرْبَعِ جِهَاتِ
 يَوْهَنُ فِي الذَّلَعِ مَاءَ بَيْتٍ وَيَضَعُ الْفُلَاءُ

تَقْرَأُ عَلَيْهِ الْبَدَهِتِيَّةَ سَبْعَ مَرَّاتٍ وَالْأَرِيَّةُ
 الْعَفْرِيَّةُ تَقُولُ أَخْضِرْ وَاسْخِرْ هَذَا الشَّخْصَ ١٠٠
 إِنْ كَانَ فِي الْهَوَارِ فَأُتْلُوهُ ~~وَأُتْلُوهُ~~ وَأُتْلُوهُ بِهِ سَرِيعاً
 وَإِنْ كَانَ مَدْفُوناً فِي بَيْتٍ أَوْ بِرَأْسِ بَحْرٍ أَوْ فِي قَبْرِ أَوْ فِي
 سَهْلٍ أَوْ فِي جَبَلٍ فَأُتْلُوهُ بِهِ سَرِيعاً مِثْلَ الْبَرْقِ
 الْخَاطِفِ وَالرَّيْحِ الْعَالِفِ بِحَقِّ مَنْ قَالَ
 لِلسَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ إِنِّي طَوْعاً أَوْ كَرْهاً قَالَتَا

قالنا اتينا طائعين وبحق هليات زرعيا ام
كلیم الرب وبحق الطاء وانباء املوكلین
بهذا الطسم هيا بارت الله فیکم وعلیکم

السلامه تسع صوت في الزلزاله وتأمر صاحب
الطب ان يضع يده لیبحت عن السر وان
لم یأتی فکر

آلية الضريرة الى مين

البخور البان ذکر وكثر وعبر وهذا احمر
یغطه الزناد بغطاء مخار من اى وقت

جلب ٣ وقار
زیتون

الشيخ ابراهيم

اسماء لیس للجلب
کتب علی الکفن تلمس فنت
طوله ٥٥ ٢ خمدیه ٢
اجلیه الوصل بعد الساعه
طوله ٥٥

٩٩ ١١ ٩٩

طاسم آخر

ح ٥٥ ب ح ب یا ساعه

کتب قوطیطیل نهو طیطیل فی ورقه زیتون ونجل
الطالب

بسم الله محمد
باب حبة السمكة
او القرمول

يكتب يوم الخميس على راس سمكة
ثم تقرأ بالبسملة وقل هو الله احد لا مرآت ثم
تقول اللهم انزل حبة كذا في قلب كذا ثم
ترميها في البحر انه يتم المطلوب باذن الله
م

كدا؟ كرددأ؟ كرده؟ دده؟ ده؟
رب العزة كتب اسمه على كل شئ اعز
خضع كل شئ لعظمته ليطاؤه لمقنبل
يا ارحم خديهم قل كونوا حجارة او
حديد.
م

مكيدة للسيد حيقوش العفريت
تحتاج لصرف وتحنين وجناحه ثلاث ايام قبل ليلة
الحد ان تنك الاسماء ٤ لافرة وعلى كل عقده تصلي
صلاة الآب الخاصة بالملكه عبد ٩ مرات مع
سؤال العون العفريت الموكل بها وهذه الاسماء
قشمت شهيت منلهيت
وعلى الرؤس تصلي

حَبَابُ لِسُورَةِ الشَّيْنِ

٦١

يَكْتُبُ عَلَى وَرْقَةٍ زَيْتُونٍ لَا وَرَقَاتِ
الطَّلَسِ عَلَى الظُّهْرِ وَالتَّوْحِيلِ عَلَى الْبَطْنِ
وَيُحَرِّقُ وَاحِدَةً بَعْدَ وَاحِدَةٍ وَأَنْتَ تَعْتَمِدُ
بِالشَّيْنِ إِلَى أَنْ تُحَرِّقَ

حَبَابُ لِسُورَةِ الشَّيْنِ

حَبَابُ الشَّيْنِ

شَلَطَحِيش • شَلَاطِيش • شَلْهوش

مَشَلَطُو • مَشَطِيش • قَالَ عَفْرِيَّتْ مِنْ الْبَيْنِ

إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى طَرَفَكَ وَكُلَّ وَجْهَةٍ هَوَلِينَا

وَأَسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ إِنَّمَا تَكُونُ بِيَاثِي يَكْتُمُ اللَّهُ

جَمِيعًا إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

هَطَلَشَطُو • هَطَلَشَلَطُو • ش

أَجِيزًا وَتَوَكَّلْنَا بِهَا يَا مَلِكُ الشَّيْنِ حَبَابُ الشَّيْنِ حَبَابُ الشَّيْنِ

يَا عَفْرِيَّتْ وَيَا حُذَامَ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ بِحَقِّهَا عَلَيْهِمُ

وَقَدْ هَرَبَ إِلَيْكُمْ يَا رَبَّ اللَّهُ فَبِأَيِّ

تَكْتَبُ وَتَعْلَقُ بِسَعْدِ طَلْعِ

→

صلى على بيضه

تفسير بيضه وثلاث وثلاثون في النار فان المظن
تفسيره

٢١١ (٢١١) اول اسك

١٩١٩ و١٩١٩

١٩١٩

أجبت يا ابليس وتوكل بكذا...

تهيج على ثلاث ورقات
حرق

١١٩٩ و١١٩٩ و١١٩٩ و١١٩٩

١١٩٩ و١١٩٩ و١١٩٩ و١١٩٩

هيجت كذا الى صبيته كذا الوفا العبد الساع

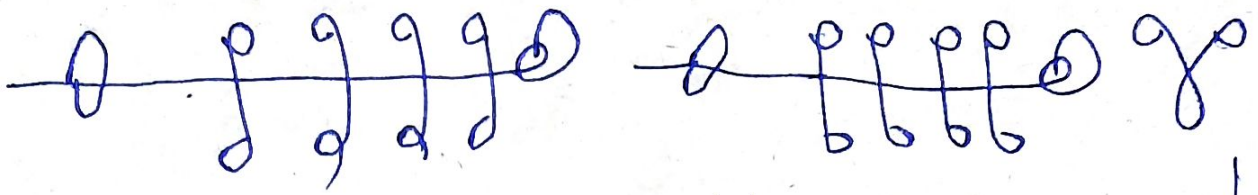
يوضع في صدرة لسان وحواس وكسيرة

م

مسبة على شمس والعزيمه سورة البروج الى
الحريق لافرات . او التمس الاكل
وكسيع حط

حبة ٢ ورفات حرق

٦٣



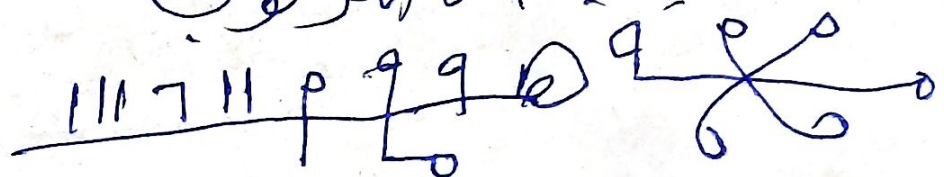
فُنْطِير برهمولا بفططياثيل توكلوا يا خدا هذه السورة
 الشريفة وحنام هذه الرساء تجلب وتطهيج
 X X X X العذبة سورة الناز ٧ مرات
 على كل واحدة البخور ٢ فلفل ٢ لبان ذكر لعدة
 ثلاث ليل

عقد نفوم ٣١٣ مرة

يقراء في مجلس واحد

يا شيموثا يا شيموثا يا هليوثا يا هليوثا
 يا غيشوثا يا غيشوثا يا طاموثا يا طاموثا
 يا طاموثا يا طاموثا يا طاموثا يا طاموثا
 بعد نفوم X X X X X X X X X X

حلب طه المربوب



K ١١١ - ٢١ ٢٥ عليم ٦٩٥

صباح واجب X X

جلب وقتی کا سہ چرا
اور چرا

يَلْتَبِعُ عَلَى خَاسِرَةٍ حَرَاءً أَوْ يَهْتَدِي عَيْنُهُ عَاجِلَهُ
وَهُوَ فِي النَّارِ بِسُورَةِ اللَّيْلِ مَرَّةً وَابْتِغَاءً

حبة الحرف حبريه

تلت على أوراق وكل ليله تحرق واحدة ابتداء من
ليلة السبت وكل ورقه من مسدده بعد
رقود الناس وهذا ما تلت

کلمہ ~~اوتو~~ اوقدواتار للحرب اشعلها ابليس بن
فرج X.X ای X.X

شهادة جلب و صرف

لَيْسَ عَلَى شَيْءٍ

316 314 111 7 114 315 911

العزيزية أيها اللون الموكل بهذه الشهادة كحق هذه
الاسماء عليك . عكرمه ٢ هلهله ٢ دلالة ٢
الجد ٢ الباعه ٢ الوحا

انزل بين يدي في مجلس هذا حق ما تظنون عليه
من العزة والعظمة احيى بالسمع والطاعة
وحسن المعاونة بحق هذه الامساء

محبة اوراق الزيتون (٣)

∞ , $\frac{1}{\infty}$, $\frac{\infty}{\infty}$

२३

⑤

آف

①

एक

१६७२५६७८९१०

१२३४५६७८९१०

وَيْتُونَ أَهْرًا

A hand-drawn diagram of a circle with a vertical line passing through its center. The letter 'V' is written inside the circle, positioned below the center line.

زیتون

۱- مونس ریتون

۲- فابلاکک ۴۰

۳- ۵۰

۴- ۵۰

۵- ۵۰

۶- ۵۰

۷- ۵۰

۸- ۵۰

۹- ۵۰

۱۰- ۵۰

۱۱- ۵۰

۱۲- ۵۰

۱۳- ۵۰

۱۴- ۵۰

۱۵- ۵۰

۱۶- ۵۰

۱۷- ۵۰

۱۸- ۵۰

۱۹- ۵۰

۲۰- ۵۰

۲۱- ۵۰

۲۲- ۵۰

۲۳- ۵۰

۲۴- ۵۰

۲۵- ۵۰

۲۶- ۵۰

۲۷- ۵۰

۲۸- ۵۰

۲۹- ۵۰

۳۰- ۵۰

۳۱- ۵۰

۳۲- ۵۰

۳۳- ۵۰

۳۴- ۵۰

۳۵- ۵۰

۳۶- ۵۰

۳۷- ۵۰

۳۸- ۵۰

۳۹- ۵۰

۴۰- ۵۰

۴۱- ۵۰

۴۲- ۵۰

۴۳- ۵۰

۴۴- ۵۰

۴۵- ۵۰

۴۶- ۵۰

۴۷- ۵۰

۴۸- ۵۰

۴۹- ۵۰

۵۰- ۵۰

۵۱- ۵۰

۵۲- ۵۰

۵۳- ۵۰

۵۴- ۵۰

۵۵- ۵۰

۵۶- ۵۰

۵۷- ۵۰

۵۸- ۵۰

۵۹- ۵۰

۶۰- ۵۰

۶۱- ۵۰

۶۲- ۵۰

۶۳- ۵۰

۶۴- ۵۰

۶۵- ۵۰

۶۶- ۵۰

۶۷- ۵۰

۶۸- ۵۰

۶۹- ۵۰

۷۰- ۵۰

۷۱- ۵۰

۷۲- ۵۰

۷۳- ۵۰

۷۴- ۵۰

۷۵- ۵۰

۷۶- ۵۰

۷۷- ۵۰

۷۸- ۵۰

۷۹- ۵۰

۸۰- ۵۰

۸۱- ۵۰

۸۲- ۵۰

۸۳- ۵۰

۸۴- ۵۰

۸۵- ۵۰

۸۶- ۵۰

۸۷- ۵۰

۸۸- ۵۰

۸۹- ۵۰

۹۰- ۵۰

۹۱- ۵۰

۹۲- ۵۰

۹۳- ۵۰

۹۴- ۵۰

۹۵- ۵۰

۹۶- ۵۰

۹۷- ۵۰

۹۸- ۵۰

۹۹- ۵۰

۱۰۰- ۵۰

۱۰۱- ۵۰

۱۰۲- ۵۰

۱۰۳- ۵۰

۱۰۴- ۵۰

۱۰۵- ۵۰

۱۰۶- ۵۰

۱۰۷- ۵۰

۱۰۸- ۵۰

۱۰۹- ۵۰

۱۱۰- ۵۰

۱۱۱- ۵۰

۱۱۲- ۵۰

۱۱۳- ۵۰

۱۱۴- ۵۰

۱۱۵- ۵۰

۱۱۶- ۵۰

۱۱۷- ۵۰

۱۱۸- ۵۰

۱۱۹- ۵۰

۱۲۰- ۵۰

۱۲۱- ۵۰

۱۲۲- ۵۰

۱۲۳- ۵۰

۱۲۴- ۵۰

۱۲۵- ۵۰

۱۲۶- ۵۰

۱۲۷- ۵۰

۱۲۸- ۵۰

۱۲۹- ۵۰

۱۳۰- ۵۰

۱۳۱- ۵۰

۱۳۲- ۵۰

۱۳۳- ۵۰

۱۳۴- ۵۰

۱۳۵- ۵۰

۱۳۶- ۵۰

۱۳۷- ۵۰

۱۳۸- ۵۰

۱۳۹- ۵۰

۱۴۰- ۵۰

۱۴۱- ۵۰

۱۴۲- ۵۰

۱۴۳- ۵۰

۱۴۴- ۵۰

۱۴۵- ۵۰

۱۴۶- ۵۰

۱۴۷- ۵۰

۱۴۸- ۵۰

۱۴۹- ۵۰

۱۵۰- ۵۰

۱۵۱- ۵۰

۱۵۲- ۵۰

۱۵۳- ۵۰

۱۵۴- ۵۰

۱۵۵- ۵۰

۱۵۶- ۵۰

۱۵۷- ۵۰

۱۵۸- ۵۰

۱۵۹- ۵۰

۱۶۰- ۵۰

۱۶۱- ۵۰

۱۶۲- ۵۰

۱۶۳- ۵۰

۱۶۴- ۵۰

۱۶۵- ۵۰

۱۶۶- ۵۰

۱۶۷- ۵۰

۱۶۸- ۵۰

۱۶۹- ۵۰

۱۷۰- ۵۰

۱۷۱- ۵۰

۱۷۲- ۵۰

۱۷۳- ۵۰

۱۷۴- ۵۰

۱۷۵- ۵۰

۱۷۶- ۵۰

۱۷۷- ۵۰

۱۷۸- ۵۰

۱۷۹- ۵۰

۱۸۰- ۵۰

۱۸۱- ۵۰

۱۸۲- ۵۰

۱۸۳- ۵۰

۱۸۴- ۵۰

۱۸۵- ۵۰

۱۸۶- ۵۰

۱۸۷- ۵۰

۱۸۸- ۵۰

۱۸۹- ۵۰

۱۹۰- ۵۰

۱۹۱- ۵۰

۱۹۲- ۵۰

۱۹۳- ۵۰

۱۹۴- ۵۰

۱۹۵- ۵۰

۱۹۶- ۵۰

۱۹۷- ۵۰

۱۹۸- ۵۰

۱۹۹- ۵۰

۲۰۰- ۵۰

۲۰۱- ۵۰

۲۰۲- ۵۰

۲۰۳- ۵۰

۲۰۴- ۵۰

۲۰۵- ۵۰

۲۰۶- ۵۰

۲۰۷- ۵۰

۲۰۸- ۵۰

۲۰۹- ۵۰

۲۱۰- ۵۰

۲۱۱- ۵۰

۲۱۲- ۵۰

۲۱۳- ۵۰

۲۱۴- ۵۰

۲۱۵- ۵۰

۲۱۶- ۵۰

۲۱۷- ۵۰

۲۱۸- ۵۰

۲۱۹- ۵۰

۲۲۰- ۵۰

۲۲۱- ۵۰

۲۲۲- ۵۰

۲۲۳- ۵۰

۲۲۴- ۵۰

۲۲۵- ۵۰

۲۲۶- ۵۰

۲۲۷- ۵۰

۲۲۸- ۵۰

۲۲۹- ۵۰

۲۳۰- ۵۰

۲۳۱- ۵۰

۲۳۲- ۵۰

۲۳۳- ۵۰

۲۳۴- ۵۰

۲۳۵- ۵۰

۲۳۶- ۵۰

۲۳۷- ۵۰

۲۳۸- ۵۰

۲۳۹- ۵۰

۲۴۰- ۵۰

۲۴۱- ۵۰

۲۴۲- ۵۰

۲۴۳- ۵۰

۲۴۴- ۵۰

۲۴۵- ۵۰

۲۴۶- ۵۰

۲۴۷- ۵۰

۲۴۸- ۵۰

۲۴۹- ۵۰

۲۵۰- ۵۰

۲۵۱- ۵۰

۲۵۲- ۵۰

۲۵۳- ۵۰

۲۵

٤- مسح ٥- ك ٦- م ٧- ن ٨- س ٩- ع ١٠- ق ١١- ح ١٢- ط ١٣- ظ ١٤- ف ١٥- ك ١٦- م ١٧- ن ١٨- س ١٩- ع ٢٠- ق ٢١- ح ٢٢- ط ٢٣- ظ ٢٤- ف ٢٥- ك ٢٦- م ٢٧- ن ٢٨- س ٢٩- ع ٣٠- ق ٣١- ح ٣٢- ط ٣٣- ظ ٣٤- ف ٣٥- ك ٣٦- م ٣٧- ن ٣٨- س ٣٩- ع ٤٠- ق ٤١- ح ٤٢- ط ٤٣- ظ ٤٤- ف ٤٥- ك ٤٦- م ٤٧- ن ٤٨- س ٤٩- ع ٥٠- ق ٥١- ح ٥٢- ط ٥٣- ظ ٥٤- ف ٥٥- ك ٥٦- م ٥٧- ن ٥٨- س ٥٩- ع ٦٠- ق ٦١- ح ٦٢- ط ٦٣- ظ ٦٤- ف ٦٥- ك ٦٦- م ٦٧- ن ٦٨- س ٦٩- ع ٧٠- ق ٧١- ح ٧٢- ط ٧٣- ظ ٧٤- ف ٧٥- ك ٧٦- م ٧٧- ن ٧٨- س ٧٩- ع ٨٠- ق ٨١- ح ٨٢- ط ٨٣- ظ ٨٤- ف ٨٥- ك ٨٦- م ٨٧- ن ٨٨- س ٨٩- ع ٩٠- ق ٩١- ح ٩٢- ط ٩٣- ظ ٩٤- ف ٩٥- ك ٩٦- م ٩٧- ن ٩٨- س ٩٩- ع ١٠٠- ق ١٠١- ح ١٠٢- ط ١٠٣- ظ ١٠٤- ف ١٠٥- ك ١٠٦- م ١٠٧- ن ١٠٨- س ١٠٩- ع ١١٠- ق ١١١- ح ١١٢- ط ١١٣- ظ ١١٤- ف ١١٥- ك ١١٦- م ١١٧- ن ١١٨- س ١١٩- ع ١٢٠- ق ١٢١- ح ١٢٢- ط ١٢٣- ظ ١٢٤- ف ١٢٥- ك ١٢٦- م ١٢٧- ن ١٢٨- س ١٢٩- ع ١٣٠- ق ١٣١- ح ١٣٢- ط ١٣٣- ظ ١٣٤- ف ١٣٥- ك ١٣٦- م ١٣٧- ن ١٣٨- س ١٣٩- ع ١٤٠- ق ١٤١- ح ١٤٢- ط ١٤٣- ظ ١٤٤- ف ١٤٥- ك ١٤٦- م ١٤٧- ن ١٤٨- س ١٤٩- ع ١٥٠- ق ١٥١- ح ١٥٢- ط ١٥٣- ظ ١٥٤- ف ١٥٥- ك ١٥٦- م ١٥٧- ن ١٥٨- س ١٥٩- ع ١٦٠- ق ١٦١- ح ١٦٢- ط ١٦٣- ظ ١٦٤- ف ١٦٥- ك ١٦٦- م ١٦٧- ن ١٦٨- س ١٦٩- ع ١٧٠- ق ١٧١- ح ١٧٢- ط ١٧٣- ظ ١٧٤- ف ١٧٥- ك ١٧٦- م ١٧٧- ن ١٧٨- س ١٧٩- ع ١٨٠- ق ١٨١- ح ١٨٢- ط ١٨٣- ظ ١٨٤- ف ١٨٥- ك ١٨٦- م ١٨٧- ن ١٨٨- س ١٨٩- ع ١٩٠- ق ١٩١- ح ١٩٢- ط ١٩٣- ظ ١٩٤- ف ١٩٥- ك ١٩٦- م ١٩٧- ن ١٩٨- س ١٩٩- ع ٢٠٠- ق ٢٠١- ح ٢٠٢- ط ٢٠٣- ظ ٢٠٤- ف ٢٠٥- ك ٢٠٦- م ٢٠٧- ن ٢٠٨- س ٢٠٩- ع ٢١٠- ق ٢١١- ح ٢١٢- ط ٢١٣- ظ ٢١٤- ف ٢١٥- ك ٢١٦- م ٢١٧- ن ٢١٨- س ٢١٩- ع ٢٢٠- ق ٢٢١- ح ٢٢٢- ط ٢٢٣- ظ ٢٢٤- ف ٢٢٥- ك ٢٢٦- م ٢٢٧- ن ٢٢٨- س ٢٢٩- ع ٢٣٠- ق ٢٣١- ح ٢٣٢- ط ٢٣٣- ظ ٢٣٤- ف ٢٣٥- ك ٢٣٦- م ٢٣٧- ن ٢٣٨- س ٢٣٩- ع ٢٤٠- ق ٢٤١- ح ٢٤٢- ط ٢٤٣- ظ ٢٤٤- ف ٢٤٥- ك ٢٤٦- م ٢٤٧- ن ٢٤٨- س ٢٤٩- ع ٢٥٠- ق ٢٥١- ح ٢٥٢- ط ٢٥٣- ظ ٢٥٤- ف ٢٥٥- ك ٢٥٦- م ٢٥٧- ن ٢٥٨- س ٢٥٩- ع ٢٦٠- ق ٢٦١- ح ٢٦٢- ط ٢٦٣- ظ ٢٦٤- ف ٢٦٥- ك ٢٦٦- م ٢٦٧- ن ٢٦٨- س ٢٦٩- ع ٢٧٠- ق ٢٧١- ح ٢٧٢- ط ٢٧٣- ظ ٢٧٤- ف ٢٧٥- ك ٢٧٦- م ٢٧٧- ن ٢٧٨- س ٢٧٩- ع ٢٨٠- ق ٢٨١- ح ٢٨٢- ط ٢٨٣- ظ ٢٨٤- ف ٢٨٥- ك ٢٨٦- م ٢٨٧- ن ٢٨٨- س ٢٨٩- ع ٢٩٠-

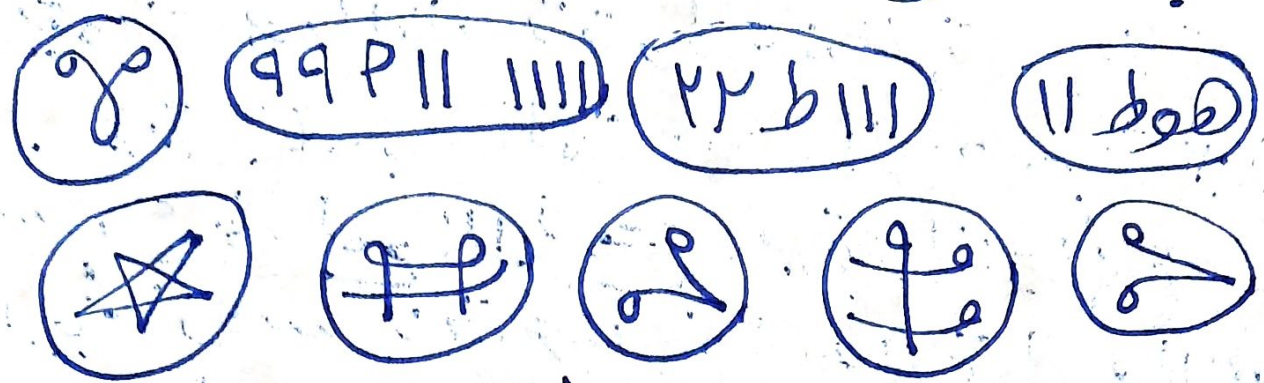
والعزيمه سورة التين ٧ مرات على كل حرفه

طسم الفاقة

29.12.92

قائمة جلب

تكتب وتخرق في النار



جلبت وهيجة قلب وهوان ولب وجميع جوار
 X.X على محبة ومودة وعشق وقبول
 وطاعة X.X بحرق هذه الاسماء
 م

جلس ورق الزيتون
 3 ورقات

يكتب هذا المجلس والتوسيل قرايه
 توكلوا يا خدام هذا المجلس جب
 وتيسر X.X الى X.X الوعا العجل

99 11 99 11 99

وتخرق واحدة بعد واحدة
 م

الحق

فواہد جلب اور اق
زیتون

0F99-V07

مع ۹۹

৭। ১১৫৭৭০

E Z 9 W 9

१॥ ॥१८१११०

99-62V

१११९.०९९

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ११

سبع ورقات

9A5114711 - 5. 9011991178A51 - 1

ΛΛΣΣΙΛΥΙΛΑΓΓΗ -Υ

الحمد لله

— 3

11A Y III S Y II K III 7 - 3

1139471114111 - 7.

٧- ١١٦٤

طمس حرق ورق الزيتون

9π qe H H H 7π .H qe 99

والنوعين

والتواكل
تلاوه وعلا الحرف تكل يجب المعلوم اي الطالب

جلد ورق سریع

۲ ورقات

شبهیت شلهیت شلهش شلهایت ایش
یا رش هلیطیش توکام یا خادم هناهذه اراسماء
یجلد کذا الخ

م

شبهیت ۲ شلهیت ۲ شلهت ۲ شلهایت
ایش ۲ راش ۲ هلیطیش

م

یکت فی سبع ورقات
زیتون

م م م م م م م م م م

م

طاسم ورق الزيتون

اک اا ط ۷ و للام م م م م

یکت علی ۷ ورقات والعذیر علی
کل ورقه ۷ مرات یعنی ۹۹ مرة
علی لکل سورة التین والزیتون

زیتون صلح بین الذین همین ۱۱ ورقه

الم المطلوب فی الخلف
م م م م م م م م م م

الغ بشوش ۲ جیشوش ۲ کیشوش
م م م م م م م م م م

محبة وهياج وجلب

رث عتبة وترش

بلوخ بلوخ انوخ انوخ شيوخ شيوخ
 بليوخ بليوخ باروخ باروخ شيوخان توكلوا
 يا خدام هذه الاسماء بعقد نفوسكم XOX لمحبة
 ومودة وطاعة XOX. طيعوا في الاقوال والافعال
 بسر هذه الاسماء سهرهيه خل وذا

كللستوها بجم كسحا كسيح توكلوا يا خدام
 هذه الاسماء بجليب وهياج XOX لمحبة وطاعة
 ومودة XOX في اسرع وقت والحين ام

جليب وحضرة وهياج
 شمس

لا هه قهه ليه هه هه هه هه هه
 لا هه قهه ليه هه هه هه هه هه

أقسمت عليك يا حارث يا ابيس يا ابن الطافوت بالذي
 اخرجك من الجنة وامرك بالسجود لادم ابو البشر
 ولم تسجد الا ما هيئت وجليت واخرقت قلبك
 XOX الى محبة وطاعة XOX الا تلتك منذ الساجدين
 لادم ابو البشر وكل هلال ويلاك ومن لذل الجبال

للكشف يقظها او منام

بهاضه اسبوع ١٠ مرة لجميع الحاجات

طاش ، طيوش ، فيدوش ، اكشم

أخبروني في يقظت ومنام عن [كذا]

حب على الشعر

تعالس بعدان يسواد وعنداس توقنا غاروس

باب حبة وجلب وتهيج

تاخذ أثر المخلوب وجزء من شجرة ويكتب
لهذه الآية على الأثر وتطبخ فيها الشعر

وتحرقها على النار قوية ولا يصب وتقرأ
عليها الفاتحة ٧ مرات وهذا ما تكتب على

الأثر وبه تعذب * أجب وتفوتل يجلب
وتهيج لها صب هذا الأثر والشعر أيضا

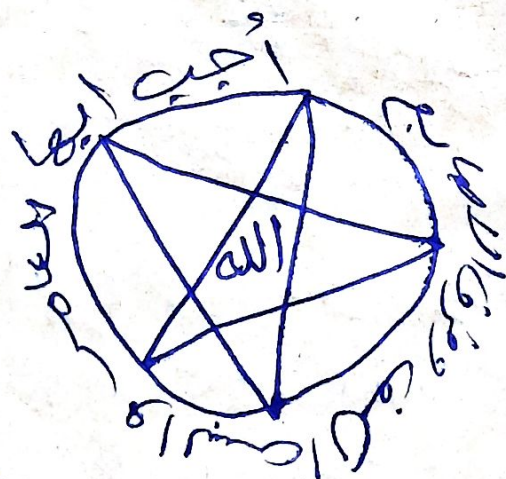
المملت شر أهيل بحق شاة شاة
شالوش مشوش باوش هيجوا قلب

الشد يد والطاعة بحق هذه الاسماء على
والبين لك

طريقه تلبس الكف بالعاصر

يرسم في الكف اليد اليسرى دائرة وداخل الدائرة نجمة
خماسية وداخل النجمة لفظ الجلالة الله ثم تكتب على
الدائرة من الخارج ايها العاصر البس الكف ومرتف
الاصابع وعند ما يصفق الاصابع تقول ارجع الاصابع
كما كانت وتسالهم ان كانوا مسلمين فمن سال
ما تريد وتكتب الاسماء على الاصابع بهذه الاسماء

الخبز طرش طرش
البشر طريوش طريوش
الوسط اشرك اشرك
السيابة وتشرك وتشرك
الابهام شريوخ شريوخ



عدم صرف العار
العدو امرة

ارسال
هاتف سافرة

أشأوش! معراش! ألبشور سندوس
الاصراف لاندلله



فأبينة جليل على من حولة تعالى فترقب بوع
تافق الصغار بربط صين الخ لا مرة يلبس ويحل
وتبخر الكنا بهيت صراط مطلوب ويونغ في الوهم
ملا وتنفق الخ

کفر ۱۱۱-۲۱۰

عالم

واللہ اعلم

والتوكيد بالنهيح واجبت

ملک الملکوت شہاد

[illegible]

والتوكيد

ارساد عزیز

أكتب هذه التلاسم والتوكيد حولها بما تريد من
حزب أو كالمطلوب وأما وعنوانه ويوضع تحت
المحده ونام.

Handwritten symbols and diagrams including musical notes, a Star of David, a cross, a tree-like structure, and various geometric shapes.

جلب کتاب علی الاشرف ووقف
ع ۱۹ ۱۱ ۷۸ ۱۱ ۷-۱۱
و اسفند

حلیہ الکبریٰ

يكتب على ٢ ورقات بأسماء المطلوب بعد نوع
الناس مختلفا وتضع في كل ورقة كبريت
١ صفر واحد حرقهم واحدة بعد واحدة

الاولى ٢١ ٢١ ٢١ الثانية ٣١ ٣١ ط ٨٨

الثالثة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

حق لسان

تَقُولُ يَا يَكُوكَ بِعَقْدِ
لِسَانِ الْبَشَرِ مَنْ كَدَّ اثْنُ وَكْرٍ وَلَوْ خَافَ تَكْتَبُ
اسْمَ الشَّخْصِ وَاسْمَ أُمِّهِ الْوَحْدَ الْعَجَلِ الْعَدِ
تَكْتُبُوا فِي عِرْقِهِ وَتَضَعُ مَعَهُمْ مَوْسَ حَلَاقَهُ
جَدِيدِ أُورَشَلِيمَ وَيَعْلَقُ عَلَى الذَّرَاعِ
الْأَيْمَنِ

لتر حیل الجان من الملکان

تكتب هذا الطلسم على اربع جريدات ويكرنوا
عن زوايا المكان
توكلوا يا خذلم اسرار هذا ~~الطلسم~~ الرهون بازهاب
الخب من هذا المكان

لكن امر تريد

١٨٢ م

هش ههش طوش ككش

م

طاسم حبت لحس

ر م ه م م ه م به همتان برى و برى

طاسم الفا
٩٢٣
١١
٩٠٢

خانة ١٠٢ لكن ماتريد

هكك ملكك فك يك

اجب يا ابامرة وافعل كذا وكذا

م

اسماء الشمس لكن ماتريد

يتلى ٧٢ مرة

لصفهاش

تبدلوش اصباش شيهو راش لصفهاش

بكيا ياش صيبوش كيارش لوياء

الوحا العبد

استصار شخص لميهون

افخ ؟ جنوخ ؟ مليخ ؟

اجب يا صيخون ابافخ

حضور روحانية بدوح

شمليخ يا بدوح

برههوش
١١ التوكيل
١٠٠
لخرق الكعب
لكشف البصير

جلب السحر

مغزى

تكتب المثلث خالى الوسط المهر باسمه تعالى
المجيب القريب فى قهوة من خشب وعزم عليها
بالعزيمة الرتبة ^٣ طه ^٣ مرات ^٣ وفى اخر كل مرة
تقول اجيبوا وتكلموا واستجيبوا واطيعوا واجلبوا
سحر X.X فى هذه القهوة وفى هذه الساعة
حق هذين الراسخين الجليلين العظميين يا عريب
يا مجيب والبخور جاوى ومبيعه سائله وهذا الجدول

٣٥	٢٤٧	٥٠
١٨٥	والتوكل بجلب السحر	٢١٧
١٨٧	١٢٥	٦٥

الخلوه الى هذه الامر سبع ايام
تقرأ سورة طه سبع مرات
واذا وصلت الى وعنت الوجه
للحد القيوم تكرر ٢ مرات
ثم تقول اجيبوا واستجيبوا
واستجيبوا واطيعوا واجلبوا

القهوة الخ وفى وقت السحر السورة ٢ مرات
م

باب عطف

مغزى

خذ فرسخ نيه واكتب الشعبان وتكتب سورة
الهمزة والملك السبعة الارضية وصور فيها
صورة المظلوب وسورة الهمزة الى كلمة نار
تكرر ٢ مرات الى الموقد ٢ مرات اللحم اوقد
النار فى قلبه X.X يهبة X.X بحق التى تطلع

على الاقعدة اى آخر السورة وتعملها فوق النار



حب السحر
تكتب المربع الاربعة
وتكتب عليه الماعون
وتعزم عليه ١٥٠ مرة
نشمكوا ش

١	١١١٨	٣	٨
٥	٦	٣	١١١٦
٧	١١١٢	٩	٢
١١٢	٤	٥	١١١٤

زيت الكسبرة طرصد السحر
معلقه منقذ كل يوم

والعزيمه قوله تعالى وكل وجهه هو موليا اى قدير
يا بنى انما ان تلك اى خير والبخور خاوى

حب السحر آخر

تاخذ جبايت جريدة وتكتب فيها ان ربكم اى
المحسنين - آية الكرسي - آية الفهم - آية الخرم
الى العظم - لو انزلنا هذا القرآن الى الحكيم وكذلك
تكتب في الكاغذ ابيضه بالاعضات وماء الورد وما
كتب في الجبانية وتطرح الورقة في الارض
وفوقها الجبانية وتبخر بريش كهدد وحده

٩١
وكسبره وتكدرم بكل اية منهم عشرات عدد شدة
مرات خبيص الجيع ١٢٥ مرة فان السحر ينزل
في الارض او فوق الكا من المكتوب وان كان
فيه التوكيل فانه يخاف ويعلقه على الارض
ويتقهر فلا تحف خرد في العزيمة الى ان
تري الاجابة

دعوة ام الشكور
وخدمنها

تستخرم في الجلب والعطف وربط وتبديل
الكواغد وتساعده في امور الدنيا
ومخفوها جاري وهندل احمر وفاسوخ مغزى
ولادن ومسلك وعنبر ومستكك تركس تحل في
حمام ماريه ثم تدق الارض صاف وتعجنها باطس
وتحبب حبوب صغيرة مثل الحمص وتحفظ في الظل
ثم تنجه سبع ليالي وانت تقرأ القسم عليه
سورة القدر ١٠٠ مرة وهذه العزيمة

بسم الله الرحمن الرحيم
باسمه استفتت وبالكاتب والاربياء واللوح والقلم
عزمت واقسم عليك ايها السيد الكريم ام
الشكور بهلهليوة ٢ قيووم قادر عدل وبهليوش
حد قوي متين وبشهب شهب عالم الغيب والشهادة

خاتمة لتحريك الحمار

مثل الربريق أو ألقه وجرها بالبان الذكر والكسيرة
والصوم ٢ أيام و تقراء الاسماء عقب كل صلاة

شوشام ، شملخ ، مليخ ، طريف

وبالحق انزلناه وبالحق نزل وترى الجبال تحسبها
جامدة وهى تهرصر السحاب أجيب يا طقطقوش
واسحب هذا الحمار الى كذا

طاسم عظيم للمصيبة

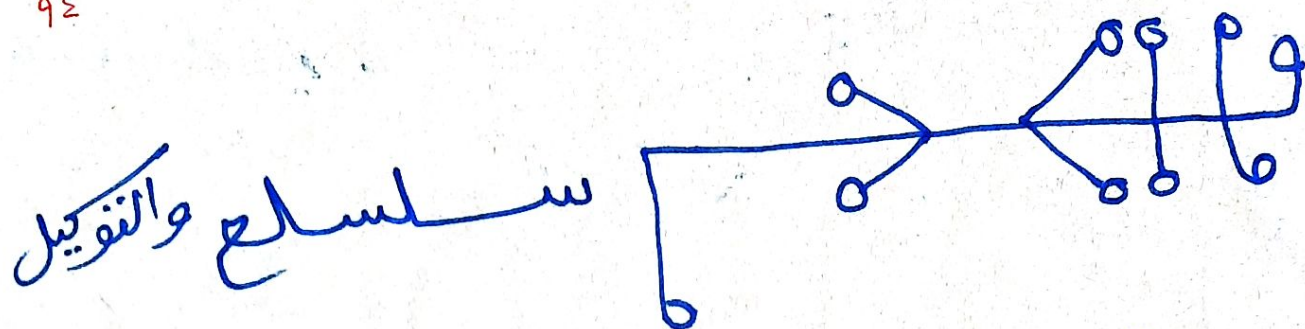
تجمله للرجال يوم الخميس ساعة المشرق
وللنساء ساعة الظهر يوم الجمعة فى ثلاث
ورقات وتضع فى كل ورقة زبلة حمام

٩٩١ هـ والتوكيل

جلب فى ليله واحدة

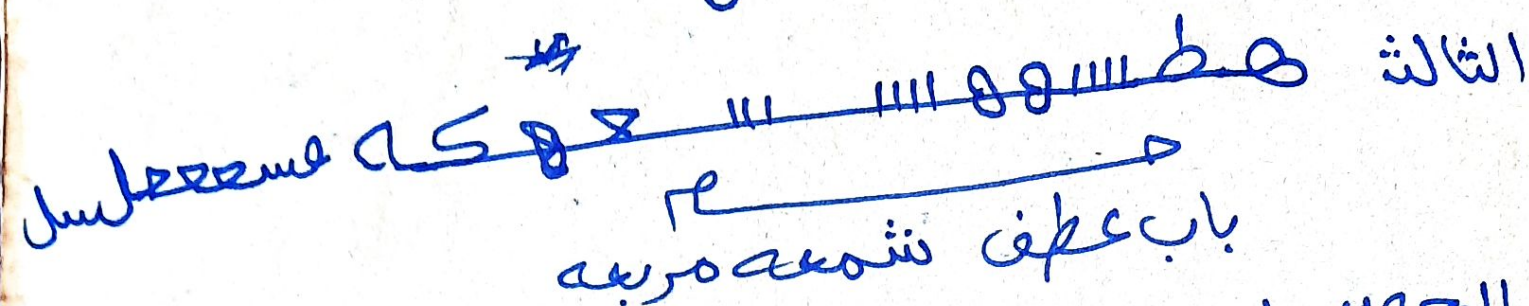
جلب رجال ونساء يكتب على شمعنة مربعة الطلاء
كل وجه طاسم والطاسم الثانى فى الوجه الرابع
وتوقدها وتغزم عليها بسورة السماء والطارق
الخ عدد ٤٤١ مرة والبخور الطيب

الوجه الاول
الوجه الثانى
الوجه الثالث
الوجه الرابع
والتوكيل



سلسلة والتوكيل

الثالثة



باب عطف شمس مربعة

الوجه الاول ولما سكت الى يرهبون والتوكيل
الوجه الثالث فلما راينا الى حيا والتوكيل
الثاني هداى الى نبتليه والتوكيل
الرابع بين انفا الى ياتى والتوكيل

والعزيمه زين الى مآب وتنتيع لما محمد رسول الله
الخ عدد ١٠ مرة والبخور العود المحمدي والجاوى
وتكتب انا اوحينا الى حليما تكتب عشرة أوراق
وعند العزيمه الهيا ١٠ مرة تحرق ورقه

جلب

وهو جلب الرجال والنساء والرجال تكتب فى حرز وتعلقه
للريج وهذا ما تكتب در اللهم أجلب X X الى X X
حيث كانت فى المشرق او فى المغرب اللهم
برحمتك يا ارحم الراحمين ٢ مرات اللهم اعطف قلب
٢ مرات يا ودود ١٠ مرات اللهم اعطف قلب
X X الى حبيبه X X برحمتك التى عطفت بها الوالدة
عن ولدها وانت حسب ونعم الوكيل ونعم المولى

يا شهمورث وانت يا زويبه وانت يا ميصون يا ابانوق
 وتوكل بنخريك روحانية لا تخف هذا الاركام
 العظيم عليكم ولا تدعوه يرتاح حتى يقضي حاجته
 الوحا العبد المذموم

جلب وتتهييج الشعر
 تأخذ تسع شعرات من شعر المظلوم وتأخذ ثلاث
 حصوات لبان ذكر وتلف كل ثلاث شعرات على لبانه
 ثم تصع المبخرة امامك وتقرأ القسم وترمي
 حصوة الى تمام السبعة مرات

العدد ٢١ قرأه

يا لبان يا ابن لبان اقسمت عليك بالذي خلق الانسان
 علمة البيان وكون الراكوان واظهر البرهان وتكلم
 بالقران بيني وبينك واظهر لي برهانك ودور
 لي على الجان في جميع الدور والبلدان يا مخرج الخدرات
 من الخدود والملاح في القصور اخرج لي لا من
 بيتها حيرانه ولهانه لا تدرى الى ابن هني زاهبه
 بحق من قال للسموات والارض ان آتيا طوعا او كرها قالتا
 آتينا طائعين وبحق الطور وكتاب مسطور في رفق
 منشور وابيت المصور والسقف المسطور المرفوع والبحر
 المسجور ان عزاب ربك لواقع ماله من دافع كذلك
 ترفع لا الى حبة لا بحق لها رش ٢ قار رش
 الا ما اجتمعت واسرعتم واحرقتم وهي جتم وجز بتم
 قلب لا في حبة لا والاسلطة عليكم شواظ

حنث نار و خالک فلا تتشهران اقشمت علیکم یا خدام
 هذه الايات الشريفة و الارساء المحييات
 ان تأخذوا عقله من راسه و سمعه من آذنيه
 و بصره من عينه حنث یا تحی الی ۷۰۶ فی وقت
 هذا و ساعت هذه بحق من يقول لا
 حنث فیلون الوعا العجل الیهم بارک الله فیکم و علیکم
 محبت عود الیهم الحلو
 یتب الطلسه عد

وَأَجِيبُوا خِدَامَ هَذَا الطَّلَسَمِ الْمُبَارَكِ بِحُبِّ وَتَهْنِئَةٍ
بِالْمَحَبَّةِ الدَّائِمَةِ حَتَّى لَا يَفَارِقَهَا لَيْلٌ وَلَا نَهَارٌ
تَكْتُمُ الطَّلَسَمِ لِلْحُبِّ الْعَاقِبَةِ

يَكْتَبُ الْطَّالِمُ فِي فَرْقَةٍ وَفِي مَوْضِعٍ فِيهَا ثَبَانٌ ذَكَرَ
وَالَّذِي جَرَّ صَرْفَةً لَيْلَةَ الْجُمُعَةِ وَانْتِ تَتْلُو الدَّعْوَةَ ٢٠ مَرَّةً

ب	دو	ح
دو	ح	ب
ح	ب	دو

